

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE: MARILENA CILIA DISCIPLINA Storia

Classe V A afm A. S. 2025-2026

Competenze chiave U.E. per l'apprendimento permanente

(Validi per tutti i nuclei fondanti)

Competenza alfabetica funzionale.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

Competenza in materia di cittadinanza.

1. Risultati di apprendimento in termini di competenze

Analizzare criticamente il contributo apportato dalla scienza e dalla tecnologia allo sviluppo dei saperi e dei valori, al cambiamento delle condizioni di vita e dei modi di fruizione culturale;

Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale / globale;

Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio

Nuclei Fondanti

Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
Operare inferenze ricavando informazioni implicite da uno o più dati e informazioni

TITOLO U.d.A. 1 L'Italia, l'Europa ed il mondo tra Ottocento e Novecento.

Conoscenze e abilità (in riferimento alle linee guida)

Conoscenze:

- La belle époque: luci e ombre (progresso, innovazioni, industrializzazione/ razzismo, xenofobia, nazionalismo). La nascita della "società di massa".
- L'Europa di fine '800: colonialismo e imperialismo
- L' Italia di fine '800: la Destra storica e i problemi del nuovo regno. Il completamento dell'unificazione.
- L'Italia di fine '800: la Sinistra storica e i problemi del nuovo regno
- L'Italia del primo '900: l'età Giolittiana e il suo doppio volto. Politica interna ed estera di Giolitti.
- La migrazione italiana e l'avventura del colonialismo da Crispi a Giolitti.
- Lo scenario internazionale alle soglie del conflitto mondiale. Il sistema di alleanze e le polveriere europee

Materiale di riferimento (testi, documenti, progetti, esperienza, problemi, grafici, tabelle, ...)

Documenti utilizzati dal libro di testo o dal web:

-immagini della Belle Epoque (il cabaret, i caffè, le automobili ,l'illuminazione delle città , la Tour Eiffel...)

-caricatura di Giolitti Bifronte

- cartine storiche tematiche

Abilità:

Riconoscere le cause dei principali problemi del Regno d'Italia all'indomani dell'unità.

Comprendere i fattori costitutivi (economici, politici, sociali) del fenomeno storico e saperli porre in relazione

Stabilire relazioni di causa effetto tra i fenomeni studiati.

Comprendere la figura di Giolitti e conoscere le sue principali riforme

Individuare e descrivere persistenze e mutamenti

Comprendere il concetto di progresso e cogliere gli elementi che hanno avuto conseguenze di lungo periodo

2. Risultati di apprendimento in termini di competenze

Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e politici e la loro dimensione locale / globale

Comprendere il cambiamento del mondo, individuando processi di trasformazione e di continuità

Nuclei Fondanti

Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
Operare inferenze ricavando informazioni implicite da uno o più dati e informazioni

TITOLO U.d.A. 2 La grande Guerra

Conoscenze e abilità (in riferimento alle linee guida)

Conoscenze:

- La Prima Guerra Mondiale: le cause immediate e pregresse, i fronti e le fasi di guerra;
- Il dibattito tra interventisti e neutralisti in Italia
- La guerra dell'Italia: Caporetto e Vittorio Veneto
- l'aspetto militare (le strategie, le nuove armi e tecnologie, la vita di trincea).
- L'aspetto sociale : il fronte interno, gli sfollati, gli "scemi di guerra", i reduci
- I trattati di pace e il nuovo assetto dell'Europa

Materiale di riferimento (testi, documenti, progetti, esperienza, problemi, grafici, tabelle, ...)

Documenti utilizzati:

Immagine dell'attentato di Sarajevo

Immagini e video delle trincee

Immagini e video scemi di guerra

Immagini di propaganda interventista

Documento: I quattordici punti di Wilson

filmati storici sulla guerra degli alpini, sulla disfatta di Caporetto, sull'uso dei gas durante la guerra

Le canzoni di guerra " Il Piave mormorò "

Abilità:

Stabilire relazioni di causa effetto tra i fenomeni studiati.

Comprendere la posizione dell'Italia nel quadro bellico

Riconoscere le conseguenze storiche dei trattati di pace.

Comprendere le modifiche geografiche e politiche avvenute in Europa

Servirsi di opportune relazioni tra storia e letteratura

3. Risultati di apprendimento in termini di competenze.

Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona della collettività e dell'ambiente

Nuclei Fondanti

Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
Operare inferenze ricavando informazioni implicite da uno o più dati e informazioni

TITOLO U.d.A. 3: Il dopoguerra in Europa e in Italia

Conoscenze e abilità (in riferimento alle linee guida)

Conoscenze:

- Il dopoguerra in Italia e in Europa: la ricostruzione, la crisi economica, il malcontento della vittoria mutilata e le tensioni sociali. D'Annunzio e l'avventura fiumana.
- La crisi dello Stato liberale e il biennio rosso
- I ruggenti anni 20 in America e la diffusione del modello di vita americano
- La grande crisi del 29 e il New Deal
- La repubblica di Weimar e i suoi gravi problemi
- La rivoluzione bolscevica in Russia
- Lenin al potere dalla guerra civile alla Nep. La nascita dell'URSS

Materiale di riferimento (testi, documenti, progetti, esperienza, problemi, grafici, tabelle, ...)

Documenti utilizzati dal libro e dal web:

- Immagini degli anni ruggenti in America*
- Immagini della grande inflazione in Germania*
- Manifesti di propaganda comunista*
- Immagini del giovedì nero del 29*
- immagini degli scioperi operai*
- immagini del vate D'Annunzio*

Abilità:

Comprendere i passaggi fondamentali che portano alla crisi dello Stato liberale e all'avvento dei totalitarismi

Individuare con spirito critico punti di somiglianza o di divergenza tra processi diversi

Comprendere i processi che hanno dato origine alla formazione dell'URSS

4. Risultati di apprendimento in termini di competenze.

Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

Nuclei Fondanti

Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
Operare inferenze ricavando informazioni implicite da uno o più dati e informazioni

TITOLO U.d.A. 4: La diffusione dei totalitarismi

Conoscenze e abilità (in riferimento alle linee guida)

Conoscenze:

- L'avvento di Mussolini in Italia dai Fasci di combattimento alla conquista del potere: motivazioni storiche della crisi dello stato liberale;
- Mussolini al governo dalla fase moderata alla dittatura: politica interna e politica estera del regime;
- L'ideologia fascista e la propaganda.
- I limiti del totalitarismo di Mussolini.
- L'avvento del nazismo: motivazioni storiche;
- L'ideologia nazista di Hitler;
- La formazione del Reich e l'imposizione della dittatura. La nazificazione della Germania;
- Politica interna ed estera di Hitler
- l'URSS di Stalin e il volto dell'uomo d'acciaio: politica interna ed estera del dittatore.
- I piani quinquennali e l'applicazione del comunismo totale.

- L'epoca del terrore e dello stalinismo
- Analogie e differenze nei regimi totalitari a confronto

Materiale di riferimento (testi, documenti, progetti, esperienza, problemi, grafici, tabelle, ...)

Documenti utilizzati dal testo e dal web:

- *Immagini di propaganda dei tre dittatori*
- *discorso di Mussolini del 1924 dopo il delitto Matteotti*
- *Immagini del fascismo, stalinismo, nazismo*

Abilità:

Capire il concetto di totalitarismo e le sue conseguenze

Riconoscere in che misura gli ideali socialisti si siano realizzati in Unione Sovietica.

Analizzare attraverso quali passaggi il fascismo diventa regime fondato su un consenso di massa.

Confrontare le caratteristiche della legislazione fascista con quella nazista, individuandone le differenze.

Individuare con spirito critico punti di somiglianza o di divergenza tra processi diversi

5. Risultati di apprendimento in termini di competenze.

Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.

Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali

Nuclei Fondanti

Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali

Operare inferenze ricavando informazioni implicite da uno o più dati e informazioni

TITOLO U.d.A. 5 La seconda guerra Mondiale

Conoscenze e abilità (in riferimento alle linee guida)

Conoscenze

- le cause della seconda guerra mondiale e gli opposti schieramenti di guerra;
- gli anni 1939/40: l'illusione della guerra lampo;
- l'intervento italiano e gli obiettivi di Mussolini: la guerra parallela;
- il 1941 e la trasformazione mondiale del conflitto;
- la svolta del 1942/43: le sconfitte dell'Asse e il crollo del regime fascista in Italia;
- Gli anni 1943/45: la Resistenza in Italia e in Europa, la vittoria degli alleati;
- la soluzione finale e la shoah;
- le conferenze di pace e il trattato di Parigi: il nuovo assetto dell'Europa e del mondo;
- Il processo di Norimberga e la creazione dell'ONU.

Abilità:

Mettere in relazione cause e conseguenze di eventi e fenomeni storici esaminati

Acquisire consapevolezza sulla shoah

Comprendere la portata del fenomeno della resistenza

Servirsi di opportune relazioni tra storia e letteratura

7. Risultati di apprendimento in termini di competenze.

Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti personali e sociali

Nucleo Fondante.

Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali

Operare inferenze ricavando informazioni implicite da uno o più dati e informazioni

Conoscere le carte ed i principi fondanti dei Diritti dell'Uomo e del Cittadino

TITOLO U.d.A. 7 Modulo interdisciplinare di educazione civica**Conoscenze e abilità (in riferimento alle linee guida)****Conoscenze****Io cittadino italiano, europeo, cosmopolita**

- Le dottrine politiche del liberalismo, totalitarismo, comunismo, democrazia
- I rapporti Stato - Chiesa in Italia dall'Unità a Mussolini
- Il cammino storico della democrazia in Italia e in Europa
- La nascita dei partiti di massa in Italia.
- La nascita della Costituzione italiana.
- Le organizzazioni internazionali: dalla Società delle Nazioni all'ONU

Materiale di riferimento (testi, documenti, progetti, esperienza, problemi, grafici, tabelle, ...).

Schede di cittadinanza e costituzione nei libri di testo

I primi fondamentali articoli della Costituzione italiana

I primi fondamentali articoli della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo

Abilità.

Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

STRUMENTI

- Libro di testo.
- Materiale audiovisivo e fotografico proposto dall'insegnante
- LIM
- WEB

METODOLOGIA

Nelle lezioni è stata utilizzata maggiormente la lezione frontale, partecipata e dialogata, che spesso si è avvalsa di brainstorming e discussioni aperte con riferimento alle conseguenze dei fatti storici sul presente, per stimolare il senso critico e il recupero dei nessi di causa effetto tra i fenomeni.

Sono state utilizzate presentazioni corredate di immagini, video e mappe concettuali oppure schemi del docente. Per quanto possibile la disciplina è stata impostata in modo sincronico e interdisciplinare con la letteratura italiana e l'educazione civica in modo da evidenziarne le mutue relazioni e rendere chiari agli studenti la stretta connessione tra i fenomeni storici e quelli socio culturali e di cittadinanza. L'apprendimento è sempre stato rinforzato lezione dopo lezione da sintetici riepiloghi degli argomenti trattati e brevi verifiche formative. Come mediatori dell'apprendimento, al libro di testo sono stati affiancati brevi documentari dell'epoca studiata, tracce audio e un vasto repertorio di immagini storiche, nonché alcuni documenti particolarmente significativi.

VERIFICA

Verifiche orali e scritte formative, sommative e di recupero durante tutto l'anno scolastico. La valutazione ha tenuto conto dell'effettiva comprensione delle tematiche trattate (che non fosse mero esercizio mnemonico), della capacità di rielaborazione e di analisi degli argomenti in esame, della capacità di stabilire nessi causali e confronti sincronici e diacronici e della competenza lessicale ed espositiva, adottando la griglia di valutazione approvata dall'istituto.

Firma dell'insegnante

Prof.ssa Marilena Cilia